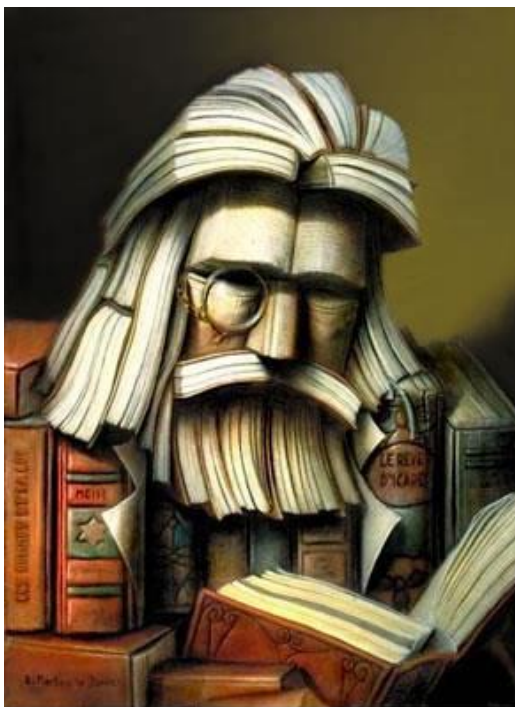


MA VIE DE LIVRE

Réalisation de marionnettes de table.

A l'instar de Victor Hugo qui considérait les mots vivants, **Ma vie de livre** se propose de donner la parole à des êtres constitués de livres. Faisons comme si. Comme si des bouquins en tous genres devenaient des personnages et nous racontaient un petit bout de leurs vies : Celui-ci a été oublié sur un banc public, celui-là a été lu à la plage et le sable le gratte encore, et cet autre qui est tout content d'être le préféré. Les livres parlent d'eux et c'est un petit bout d'humanité qui s'exprime...



Le projet s'articule en deux temps. Un premier temps de construction qui permet à chaque élève de réaliser un personnage de sa composition. D'abord, imaginer un personnage en passant par le dessin et lui inventer une apparence : des yeux, un nez, une bouche, des cheveux... Puis, en assemblant des morceaux de livres découpés, nous pouvons enfin créer la tête de notre marionnette. Les petits fragments s'assemblent et un visage apparaît. Il s'agit ici de rechercher une harmonie, d'être à l'écoute des formes et de se réjouir de trouver des « alliances » entre les morceaux qui soient pertinentes...

Ensuite, nous réalisons le corps, les bras et les mains avec des pages de livres que nous coupons en veillant toujours à suivre le dessin de départ. De cette étape sensible découlera la naissance de notre marionnette.

Le second temps est consacré à la mise en jeu de nos créations. D'abord, nous découvrons les principes de base de la manipulation en passant par des jeux et des improvisations : trouver la voix du pantin, sa démarche, ses mouvements, son poids, sa dynamique. Ensuite, nous pouvons jouer des émotions simples : la joie, la colère, la surprise...tout ce cheminement nous permet de nous familiariser avec notre personnage, d'en découvrir les spécificités, d'appréhender sa singularité et de développer son imaginaire.

Parallèlement, un petit travail d'écriture pourrait être menée en classe pour rédiger pour chacun un texte court, quelques répliques ou un mini dialogue afin que chaque personnage puisse raconter son histoire, ses rêves, ses espoirs ou encore son chagrin. Ces mots, cette matière constituerait la base d'une restitution de fin de parcours.



« J'ai toujours rêvé d'être un best-seller ! mais comment voulez-vous avec une allure pareille ! »

Voici un prototype de marionnette que je vous propose de réaliser.