

# L'Officier et le Bibliothécaire

SPECTACLE POUR ULTIMATUM, BIBLIOTHEQUE ET LIVRES VIVANTS.



# L'histoire

## Histoire d'un pays imaginaire qui pourrait être le nôtre.

Dans ce pays, une armée encercle la Bibliothèque Nationale et s'apprête à la brûler. L'officier en charge fait appeler le vieux bibliothécaire qui veille sur les milliers de livres et manuscrits que cette bibliothèque contient, et dans un geste de générosité - ou est-ce de cruauté ? - lui donne une brouette et une heure. "Dans une heure exactement" lui dit l'officier, "les livres et les manuscrits que tu auras choisis de mettre dans la brouette seront sauvés, les autres seront brûlés".

Quels livres sauver ? Quels livres sacrifier ? Comment choisir ?

Le vieux bibliothécaire s'attelle à cette impossible tâche...

Mais, porteurs de la parole et de la voix des écrivains ,

les livres prennent vie dans cette bibliothèque. Ils veulent tous être sauvés.

Qu'ils soient livres de sages, de poètes, de scientifiques, d'explorateurs, de militaires,

de cuisiniers, de criminels, de magiciens... ils ont tous des arguments et

disputent les choix du bibliothécaire, commencent à se disputer avec lui, puis entre eux...

Les joutes verbales et les combats physiques sont violents, leurs issues souvent incertaines...

Dans la bibliothèque qui est devenue un champ de bataille,

la brouette se remplit et se désemplit, et encore, au rythme de l'heure qui tourne...

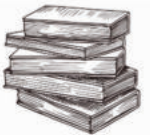
Dehors, l'armée attend.





Spectacle tout public  
à partir de **12** ans  
Jauge: **200** spectateurs  
(150 en scolaires)  
Durée: **1H20**

## Le spectacle



Trois acteurs-marionnettistes nous racontent l'histoire de cette bibliothèque menacée par les flammes et de son bibliothécaire en proie à un choix cornélien. Sur le plateau, une bibliothèque, esquissée tel un labyrinthe, fait apparaître et disparaître les personnages livresques qui la peuplent.

Pas moins de 17 marionnettes accompagnent ce récit et distribuent à loisir conseils pratiques, remarques incertaines, commentaires éclairés et idées loufoques pour secourir - mais aussi parfois pour entraver - le bibliothécaire.

L'histoire du spectacle a quelque chose de la ritournelle: Depuis toujours, les bibliothèques brûlent. Celle-ci va brûler. L'officier l'a annoncé. Mais comment changer la fin d'une histoire qui se répète depuis si longtemps? N'existe-t-il pas une solution pour sauver la bibliothèque et ainsi sauver tous les livres?

C'est la question à laquelle doit répondre ce bibliothécaire.

Mais avant de trouver une réponse à cette question, il devra traverser des océans de doutes et d'incertitudes, traverser l'Histoire pour mieux la comprendre, et enfin se traverser lui-même pour sauver sa bibliothèque...

Scénographie, Marionnettes et Mise en scène : Luc-Vincent Perche

Texte : Gilles Aufray

Jeu: Fanchon Guillevic, Sylvain Blanchard et Cédric Vernet  
(en alternance avec Luc-Vincent Perche)

Créateur lumière : Pierre-Yves Aplincourt

Création musicale et sonore : Raphaël Bourdin

Regard extérieur : Sylvie Baillon

Régisseur : Matthieu Daneels

Coproductions

Espace Culturel La Gare à Méricourt, Théâtre de l'Aventure à Hem,  
Espace Culturel Georges Brassens à Saint-Martin Boulogne

Aides à la résidence

Espace Périphérique à La Villette,  
La Minoterie – Pôle de création jeune public et éducation artistique

Soutiens

Le Théâtre Halle Roublot,

Le Grand Bleu – Scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse

Subventionné par la DRAC Hauts-de-France et  
le Conseil Départemental du Pas-de-Calais

Création : production déléguée Le Tas-de-Sable-CPV  
Exploitation : Babel Fish Cie / production déléguée HSL

**CONTACTS**

Luc-Vincent Perche

06 84 09 47 26

[babelfishcie@gmail.com](mailto:babelfishcie@gmail.com)

Diffusion

Valérie Descamps

06 73 26 88 19

[contact@valeriedescamps.com](mailto:contact@valeriedescamps.com)



C O M P A G N I E

**BABELFISHCIE.COM**