



# Infos pratiques

Tout public à partir de **7 ans**  
(scolaires à partir de **9 ans**)

Jauge: **90** spectateurs

Durée: **35** minutes+bord plateau



MARIONNETTES  
(DESSINS)



## Chapitre 1 L'histoire

Il paraît que le **BibliOtron** fonctionne. Deux scientifiques -probablement des amateurs - Hervé Dubois et Michel Dupuis vont tenter de nous en faire la démonstration.

Marchant sur les Traces de Robert Sharley Jr, le fondateur de la *Bibliotronique*, il semblerait que ces deux chercheurs soient parvenus à donner vie à un livre grâce à une étrange machine. **L'expérience** peut enfin commencer...mais les créatures qui émergent de la machine s'avèrent...comment dire...légèrement incontrôlables.

## Chapitre 2 Les Marionnettes

A l'image des bouquins et autres prospectus qui traversent le BibliOtron, les marionnettes qui en ressortent sont entièrement constituées de morceaux de **livres** découpés, morcelés et reconstitués.

Les marionnettes incarnent donc une version "vivante" des personnages des livres. On y retrouve le petit Prince, 20 000 lieues sous les mers, ou encore les "Robert(s)"- le grand et le petit- deux personnages issus d'un dictionnaire.

## Chapitre 3 Le décor

Le décor du spectacle est constitué par un élément central -la **machine**- qui est prolongé par une aire de jeu. Le BibliOtron est un méli-mélo de jauges, de fils et autres mécanismes...

On peut toutefois reconnaître une cafetière, une horloge ou encore un ventilateur...

Des éléments de décor peuvent également apparaître autour des marionnettes. Ces éléments sont des aplats recouverts par des papiers marbrés, utilisés pour recouvrir les livres anciens.

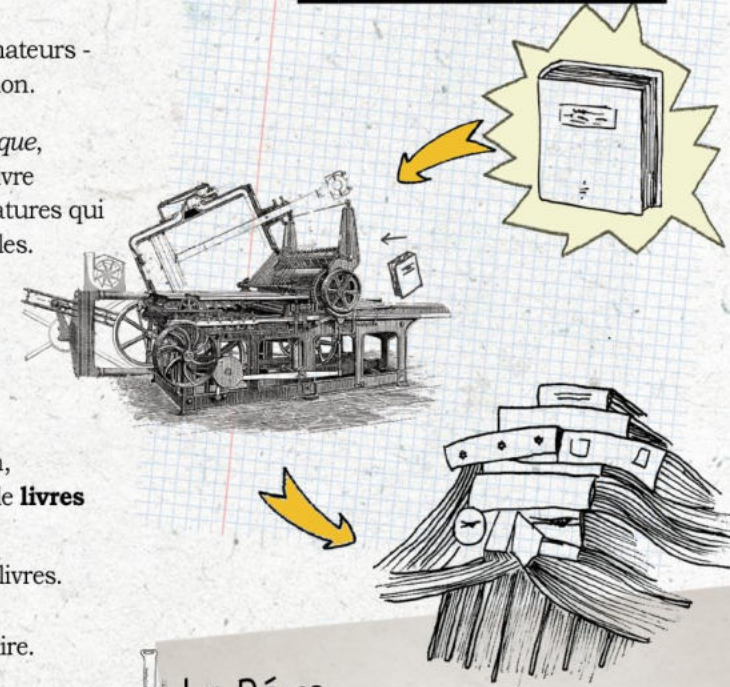
## Chapitre 4 L'équipe artistique

**Luc-Vincent Perche** (Typographie/jeu) est marionnettiste, issu de la 7ème Promotion de l'ESNAM et collabore en jeu ou en construction avec plusieurs compagnies.

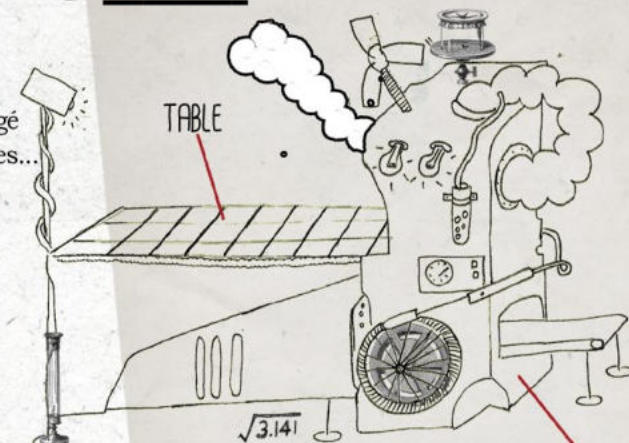
**Cédric Vernet** (jeu) découvre la marionnette aux cotés de Lucas Prioux et travaille auprès de nombreuses compagnies. Il construit et joue dans «Huck Finn» et «Vole !».

**Sylvain Blanchard** (Mise en page/jeu) se forme à l'école Lecocq et bascule vers la marionnette. Il oeuvre notamment au sein de la Fabrique des Arts d'à Côté.

## LA BIBLIOTRONIQUE EN THÉORIE



## LE DÉCOR



## infos techniques

Espace de jeu minimum **4m/4m**  
autonomie technique

Noir salle



Après BibliOchronic, Tome 1 : l'Exposition, le marionnettiste Luc-Vincent Perche poursuit son parcours de création autour du livre intitulé BibliOchronic : Le cycle du livre. Ce champ de recherche s'articule autour d'une science factice appelée la Bibliotronique : Une théorie unique en son genre qui permettrait de donner vie à un Livre. BibliOtron, le "tome 2" de cette exploration, s'amuse à mettre en jeu des personnages ou des univers issus de la littérature pour en dévoiler la vitalité secrète...ou imaginaire! Durant la saison 2022/2023, BibliOchronic : Le cycle du livre a ouvert un nouveau chapitre avec la création de "L'Officier et le Bibliothécaire". Sous la plume de Gilles Aufray, cette création marionnettique affirme avec force, délicatesse et espièglerie la nécessité vitale de l'existence du Livre. (création Octobre 2022/ production déléguée Le Tas de Sable)



une production:



### BibliOtron

Conception: Luc-Vincent Perche  
 Mise en scène: Sylvain Blanchard  
 Jeu: Luc-Vincent Perche et Cédric Vernet  
 (en alternance avec Sylvain Blanchard)  
 Création sonore: Raphaël Bourdin  
 Diffusion: Valérie Descamps  
 Production déléguée: Hempire Scene Logic

### Soutiens et résidences

La Ferme du Bocquiau à Haubourdin  
 Théâtre de l'aventure à HEM  
 Théâtre Le Grand Bleu à Lille  
 (Scène Conventionnée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse)



### **CONTACTS**

Luc-Vincent Perche  
 06 84 09 47 26  
 babelfishcie@gmail.com

Valérie Descamps  
 06 73 26 88 19  
 contact@valeriedescamps.com

retrouvez-nous sur le site internet:

**[babelfishcie.com](http://babelfishcie.com)**

